

Wydział Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej
i Galeria Gala Dom i Wnętrze serdecznie zapraszają na wystawę
projektów dyplomowych obronionych w 2015 roku na kierunku Architektura
na Wydziale Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej

Otwarcie wystawy: niedziela 13 XII godz. 14:00
Galeria Gala – Dom i Wnętrze ul. Fabryczna 2, Lublin
Wystawa czynna do 15 III 2016
poniedziałek- piątek 10:00-19:00, sobota 10:00-17:00, niedziela 10:00-15:00

Organizatorzy:
Politechnika Lubelska, Wydział Budownictwa i Architektury
Galeria Gala- Dom i Wnętrze
Fundacja Rozwoju Politechniki Lubelskiej

Patroni:
Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP – Oddział Lublin
Fundacja Centrum Architektury

Sponsor:
Koło

Wystawa „start ARCHITEKCI`15”, na której są prezentowane projekty dyplomowe obronione w 2015 roku na kierunku Architektura na Wydziale Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej, jest siódmą edycją wystawy „start ARCHITEKCI”. Pierwsze dwie edycje miały miejsce w Warsztatach Kultury i były wydarzeniami wspierającymi kandydaturę Lublina do tytułu Europejska Stolica Kultury 2016. Już po raz piąty wystawa „start ARCHITEKCI” odbywa się w Galerii Gala.

Podczas wystawy odbędą się obrady jury szóstej edycji organizowanego przez Oddział Lublin Stowarzyszenia Architektów Polskich SARP konkursu na najlepszy projekt dyplomowy inżynierski o Nagrodę im. Tadeusza Witkowskiego, oraz kwalifikującego projekty dyplomowe magisterskie do ogólnopolskiego konkursu projektów dyplomowych o Nagrodę im. Zbyszka Zawistowskiego – Dyplom Roku SARP. Ogłoszenie wyników obu kwalifikacji będzie jednym z wydarzeń towarzyszących wystawie.

Prezentowane na wystawie projekty zostały podzielone na grupy tematyczne, które zostały sformułowane w sposób mający na celu zwrócenie uwagi odbiorców wystawy na idee i wartości, jakich dotyczą prezentowane projekty. Jednocześnie dobór projektów w określone kategorie ma na celu pokazanie wieloaspektowości poszczególnych zagadnień.

WYKAZ PREZENTOWANYCH PROJEKTÓW WEDŁUG ROZMIESZCZENIA NA WYSTAWIE Z PODZIAŁEM NA GRUPY TEMATYCZNE

STRATEGIA, parter

Autorzy projektów uczynili punktem wyjścia do nich przyjęcie strategii rozwiązywania zadań, na które starali się odpowiedzieć. Strategia ta przekłada się na sposób kształtowania architektury – w niektórych przypadkach mocno zwracającej uwagę przyjętymi rozwiązaniami i tworzącej lokalne punkty odniesienia, a w innych starającej się uwypuklić wartości zastane w miejscach, których dotyczy projekty. Większość z projektów w tej grupie związana jest z rewitalizacją – bądź miejsc zdegradowanych, bądź takich, które choć normalnie funkcjonują to potrzebują sposobu na pełne wydobycie tkwiącego w nich potencjału lub na dostosowanie ich do zmieniających się potrzeb.

0.STR1. inż. arch. Magdalena Pisarczyk - **Rewitalizacja części nadbrzeżnej dzielnicy Rusałka w Lublinie**

0.STR2. mgr inż. arch. Mateusz Polaszek, mgr inż. arch. Łukasz Polaszek - **Akademia Sztukmistrzów w Lublinie, Bursa Akademii Sztukmistrzów**

0.STR3. inż. arch. Justyna Piętka - **Dworzec Kolejowy Lublin Zemborzyce**

0.STR4. mgr inż. arch. Marzena Radkiewicz - **Forma Otwarta CD. Rewitalizacja Osiedla Słowackiego w Lublinie**

0.STR5. mgr inż. arch. Maria Cudecka – **Uzupełnienie zespołu zabudowy mieszkaniowej z II połowy XX wieku w Dębicy ze szczegółowym opracowaniem jednego z nowoprojektowanych obiektów - Domu Kultury**

0.STR6. mgr inż. arch. Agnieszka Dziechciaruk - **Koncepcja urbanistyczna wybranego fragmentu Osiedla Botanik w Lublinie z projektem budynku wielorodzinnego zawierającego lokale socjalne**

0.STR7. mgr inż. arch. Iwona Kolak - **Rewitalizacja Lubelskiego Klubu Jeździeckiego. Projekt toru wyścigów konnych.**

0.STR8. mgr inż. arch. Marta Bogusz dawniej Bielec - **Zespół wielorodzinnej kontenerowej zabudowy mieszkaniowej**

SCALANIE, 1 piętro

Autorzy projektów postanowili przywrócić do życia dzieła poprzednich pokoleń, zapewnić kontynuację tradycji oraz zachowanie cennej tkanki zabytkowej – a jednocześnie nadali swym projektom charakter świeżości, nowoczesności. Scalanie przeszłości z terażniejszością jest zadaniem trudnym, wymagającym dużego wyczucia i wrażliwości.

1.SC1. mgr inż. arch. Iwona Ligęza - **Dom Mody**

1.SC2. mgr inż. arch. Marzena Bednarczyk - **Projekt biurowca i adaptacja części budynków Dawnego Towarzystwa Akcyjnego Fabryki Produktów Chemicznych "Praga" przy ul. Szwedzkiej na biura coworkingu w ramach aktywizacji obszaru Nowa Praga w Warszawie**

1.SC3. inż. arch. Filip Leśniewski - **Rewitalizacja starego obiektu przemysłowego w Częstochowie**

1.SC4. mgr inż. arch. Marcin Semeniuk - **Adaptacja Kamienicy Staromiejskiej przy ul. Rybnej 10 tzw. Pałacu Powęczkowskiego**

1.SC5. mgr inż. arch. Dorota Tarkowska - **Adaptacja dawnego zespołu gorzelni w Zadybiu Starym na kompleks stajenny**

1.SC6. mgr inż. arch. Marcin Samorański - **Rewitalizacja Zespołu Pałacowego w Kijanach**

1.SC7. mgr inż. arch. Anna Ścibior - **Rewitalizacja z adaptacją starej papierni w Celejowie**

1.SC8. mgr inż. arch. Angelika Ręba - **Rewitalizacja dawnej suszarni chmielu przy ul. Biernackiego w Lublinie**

1.SC9. inż. arch. Agnieszka Laskowska - **Przebudowa dawnej szkoły na hotel w Chełmie**

SUPLEMENT, 2 piętro

Celem projektów jest uzupełnienie miasta o nową zabudowę plombową, czy wprowadzenie nowej, potrzebnej funkcji. Dopelnianie pierzei, zagospodarowywanie pustych miejsc w tkance śródmiejskiej jest działaniem pożądanym w świetle postępującej suburbanizacji. Dzięki temu zyskujemy wzbogaconą, atrakcyjną przestrzeń publiczną miasta.

2.SU1. mgr inż. arch. Aleksandra Grabowska - **Lubelski Dom Fotografii**

2.SU2. inż. arch. Marta Dubik - **Uzupełnienie kwartału zabudowy przy Rynku Wodnym w Zamościu**

2.SU3. inż. arch. Anna Witkowska - **Budynek plombowy w tkance miejskiej (budynek biurowo-usługowy)**

2.SU4. inż. arch. Grzegorz Cieniawa - **Hotel w zabudowie śródmiejskiej - centrum miasta Lublin**

2.SU5. inż. arch. Beata Chęcińska - **Budynek mieszkalno-usługowy w zabudowie zwartej**

2.SU6. mgr inż. arch. Magdalena Banach - **Metropolitalny Węzeł Komunikacyjny**

2.SU7. mgr inż. arch. Rafał Rusinek - **Uzupełnienie Miejskie - obiekt wielofunkcyjny mixed-use w Lublinie**

STUDIUM PRZYPADKU, 2 piętro

Kategoria ta obejmuje projekty omawiające szereg zagadnień – od kwestii energooszczędności w budownictwie, poprzez różne podejścia do projektowania domu jednorodzinnego (problematyka charakteru mieszkańców, kontekstu lokalizacji, tradycji miejsca), aż po nietypowe obiekty, jakim jest kryty stok narciarski. Punktem wspólnym tych projektów jest analiza zagadnienia – studium.

2.STU1. inż. arch. Weronika Frączyńska - **Modernizacja domu góralskiego i adaptacja towarzyszącego mu budynku gospodarczego na pracownię architektoniczną z częścią mieszkalną**

2.STU2. inż. arch. Mateusz Waśkiewicz - **Projekt krytego stoku narciarskiego przy ul. Poligonowej w Lublinie**

2.STU3. inż. arch. Aleksandra Jarosławska - **Osiedle domów energooszczędnych**

2.STU4. inż. arch. Iwona Milewska - **Dom Architekta – Introwertyka**

2.STU5. inż. arch. Paweł Lewandowski - **Adaptacja istniejącego siedliska rolniczego na dom wakacyjny**

2.STU6. inż. arch. Magdalena Cybula - **Energooszczędny dom jednorodzinny na Roztoczu**

SACRUM, 2 piętro

Projekty zebrane w tej kategorii dotyczą sfery niematerialnej, sfery duchowości. Autorzy projektów starali się przede wszystkim uchwycić i pokazać klimat wyciszenia, medytacji i zadumy, jaki powinien towarzyszyć takim miejscom.

2.SA1. mgr inż. arch. Aleksandra Niedużak dawniej Pizoń - **Klasztor Karmelitów Bosych przy ulicy Staszica w Lublinie**

2.SA2. mgr inż. arch. Irmína Niewczas - **Pustelnia. Enklawa Modlitwy w Suchedniowie**

2.SA3. mgr inż. arch. Anna Wiśnicka - **Muzeum Niemieckich Obozów Koncentracyjnych założonych na terenie Polski w czasie II wojny światowej na Majdanku**

2.SA4. mgr inż. arch. Magdalena Szal - **Cmentarz komunalny w Przemyśle**

2.SA5. mgr inż. arch. Ewa Nowotarska dawniej Popko - **Kościół katolicki z cmentarzem przy ul. Poligonowej w Lublinie**

2.SA6. mgr inż. arch. Aleksandra Niedużak - **Zakon sióstr Felicjanek na Roztoczu**

2.SA7. inż. arch. Monika Kosmala - **Obiekt sakralny na Rozdrożu**

2.SA8. inż. arch. Karolina Siwek – **Kaplica filialna w Czólnach**

SCHRONIENIE, 2 piętro

Poczucie bezpieczeństwa jest czymś szczególnie ważnym dla osób słabszych, zmagających się z problemami, niepełnosprawnością. Osoby te potrzebują schronienia - miejsca, które pomoże im wrócić do świata. Autorzy projektów tej kategorii przedstawili swoje pomysły na miejsca, będące swoistym azylem.

2.SCH1. mgr inż. arch. Joanna Wójcik - **Projekt Domu Spokojnej Starości w Poniatowej**

2.SCH2. mgr inż. arch. Izabela Turkiewicz - **Ośrodek Opieki dla ofiar przemocy nad Zalem Zemborzyckim w Lublinie**

2.SCH3. mgr inż. arch. Agnieszka Batyra dawniej Chadam - **Ośrodek Terapii Uzależnień w Krasnobrodzie**

2.SCH4. mgr inż. arch. Anna Dudzicz - **Ośrodek muzykoterapii dla dzieci niepełnosprawnych**

2.SCH5. inż. arch. Katarzyna Czaplá - **Dom dla osoby niepełnosprawnej**

2.SCH6. inż. arch. Klaudia Prażmo - **Ośrodek wychowawczy dla dziewcząt**

2.SCH7. inż. arch. Iga Mieszkowska - **Ośrodek Hipoterapii w Lublinie**

SYNERGIA CZYLI WSPÓLDZIAŁANIE, 2 piętro

Projekty zebrane w tej kategorii dotyczą przede wszystkim interakcji międzyludzkiej, współdziałania. Ich przewodnią ideą jest aktywizacja życia społecznego, kulturalnego, poprzez tworzenie miejsc spotkań – opartych na dialogu, wymianie myśli. Współdziałaniu służy często także uzupełnienie przestrzeni o obiekt znacząco zwiększający jej różnorodność. Autorzy projektów starali się pokazać, jak rozumieją synergę, i dlaczego jest ona tak ważna.

2.SY1. mgr inż. arch. Monika Fiołka - **Dom Studencki Politechniki Lubelskiej**

2.SY2. inż. arch. Bartosz Borzęcki - **Szkoła Tańca w Lublinie**

2.SY3. inż. arch. Anna Ścioch - **Ośrodek Promocji Talentów w Łukowie**

2.SY4. mgr inż. arch. Magdalena Kęskiewicz - **Centrum folkloru Ziemi Lubelskiej w Jeziorzanach**

2.SY5. inż. arch. Aleksandra Sęk - **Uniwersalne Centrum Kultury KontenerArt**

2.SY6. mgr inż. arch. Magdalena Makaruk - **Centrum Kulturalno – Multimedialne w Lublinie**

2.SY7. inż. arch. Piotr Kendzierawski - **Atelier Promocji Rzemiosł Artystycznych**

2.SY8. mgr inż. arch. Ewelina Kurzępa dawniej Borowicz - **Industrializacja Książnicy**

2.SY9. inż. arch. Agnieszka Ziętek - **Centrum Kultury w Lublinie**

2.SY10. mgr inż. arch. Joanna Wasilewska – **Biblioteka przy Politechnice Lubelskiej**

2.SY11. mgr inż. arch. Łukasz Sawa - **Mediateka Biblioteki Wojewódzkiej - ul. Rajska w Krakowie**

2.SY12. inż. arch. Aneta Zielińska - **Akademickie Centrum Innowacji**

STRUKTURA ARCHITEKTURY, 3 piętro

Projekty zebrane w tej kategorii łączy sposób kształtowania architektury, który sprawia że ich forma wyraźnie wynika z kwestii ściśle strukturalnych jak podział na części składowe, konstrukcja, detal czy sposób budowania.

3.ST1. mgr inż. arch. Katarzyna Dekondy - **Wytwórnia filmowa we Wrocławiu**

3.ST2. inż. arch. Wojciech Szczygieł - **Projekt domu jednorodzinnego z pracownią projektową**

3.ST3. mgr inż. arch. Anna Gąbka - **Pensjonat w Kazimierzu Dolnym**

3.ST4. inż. arch. Dominika Strugalska - **Hotel i restauracja w Lublinie**

3.ST5. inż. arch. Małgorzata Walczak - **Dom artysty – architekta**

3.ST6. inż. arch. Monika Jaremek - **Dom jednorodzinny ze szkółką jazdy konnej**

3.ST7. inż. arch. Cezary Myszak - **Salon samochodowy wraz ze stacją obsługi pojazdów w Kalinówce k/Lublina**

3.ST8. inż. arch. Aleksandra Konopka - **Otwarty amfiteatr z zadaszeniem wiszącym**

3.ST9. inż. arch. Jagoda Koneczna - **Klub jazdy konnej**

3.ST10. mgr inż. arch. Iga Pałka - **Klinika weterynaryjna**

3.ST11. inż. arch. Agnieszka Tracz - **Klinika weterynaryjna w mieście Tarnów**

3.ST12. inż. arch. Weronika Flisiak - **Przedszkole sportowe przy ul. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie**

SIŁA WYRAZU, 3 piętro

Projekty zebrane w tej kategorii wyróżnia ekspresja i dynamika formy, która stanowi siłę wyrazu architektury. Dekonstrukcyjne i biomorficzne struktury, żywa kolorystyka wpływają na wyrazistość rozwiązań projektowych.

3.SW1. inż. arch. Magdalena Poręba - **Motel z klubem jachtowym nad Zalewem Zemborzyckim**

3.SW2. mgr inż. arch. Marcin Jasielski - **Salon Samochodowy w Lublinie**

3.SW3. mgr inż. arch. Karolina Glanc - **Browar regionalny z muzeum browarnictwa**

3.SW4. inż. arch. Ada Duda - **Projekt rozbudowy Centrum Sportów Ekstremalnych w Warszawie**

3.SW5. inż. arch. Jagoda Leśniak - **Instytut Sztuki Filmowej w Lublinie**

3.SW6. mgr inż. arch. Jakub Jasielski - **Galeria Sztuki Współczesnej w Lublinie**

3.SW7. inż. arch. Anna Podłucka - **Projekt Salonu Samochodowego ze stacją obsługi**

3.SW8. inż. arch. Mateusz Całka - **Mediateka w Lublinie**

WYKAZ PREZENTOWANYCH PROJEKTÓW - INDEKS ALFABETYCZNY WEDŁUG NAZWISK AUTORÓW

Banach Magdalena, mgr inż. arch., 2.SU6. - Metropolitalny Węzeł Komunikacyjny

Batya (dawniej Chadam) Agnieszka, mgr inż. arch., 2.SCH3. - Ośrodek Terapii Uzależnień w Krasnobrodzie

Bednarczyk Marzena, mgr inż. arch., 1.SC2. - Projekt biurowca i adaptacja części budynków Dawnego Towarzystwa Akcyjnego Fabryki Produktów Chemicznych "Praga" przy ul. Szwedzkiej na biura coworkingu w ramach aktywizacji obszaru Nowa Praga w Warszawie

Bogusz (dawniej Bielec) Marta, mgr inż. arch., 0.STR8. - Zespół wielorodzinnej kontenerowej zabudowy mieszkaniowej

Borzęcki Bartosz, inż. arch., 2.SY2. - Szkoła Tańca w Lublinie

Całka Mateusz, inż. arch., 3.SW8. - Mediateka w Lublinie

Chęcińska Beata, inż. arch., 2.SU5. - Budynek mieszkalno-usługowy w zabudowie zwartej

Cieniawa Grzegorz, inż. arch., 2.SU4. - Hotel w zabudowie śródmiejskiej - centrum miasta Lublin

Cudecka Maria, mgr inż. arch., 0.STR5. - Uzupełnienie zespołu zabudowy mieszkaniowej z II połowy XX wieku w Dębicy ze szczegółowym opracowaniem jednego z nowoprojektowanych obiektów - Domu Kultury

Cybula Magdalena, inż. arch., 2.STU6. - Energooszczędny dom jednorodzinny na Roztoczu

Czapla Katarzyna, inż. arch., 2.SCH5. - Dom dla osoby niepełnosprawnej

Dekondy Katarzyna, mgr inż. arch., 3.ST1. - Wytwórnia filmowa we Wrocławiu

Dubik Marta, inż. arch., 2.SU2. - Uzupełnienie kwartału zabudowy przy Rynku Wodnym w Zamościu

Duda Ada, inż. arch., 3.SW4. - Projekt rozbudowy Centrum Sportów Ekstremalnych w Warszawie

Dudzic Anna, mgr inż. arch., 2.SCH4. - Ośrodek muzykoterapii dla dzieci niepełnosprawnych

Dziechciaruk Agnieszka, mgr inż. arch., 0.STR6. - Koncepcja urbanistyczna wybranego fragmentu Osiedla Botanik w Lublinie z projektem budynku wielorodzinnego zawierającego lokale socjalne

Fiołka Monika, mgr inż. arch., 2.SY1. - Dom Studencki Politechniki Lubelskiej

Flisiak Weronika, inż. arch., 3.ST12. - Przedszkole sportowe przy ul. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie

Frączyta Weronika, inż. arch., 2.STU1. - Modernizacja domu góralskiego i adaptacja towarzyszącego mu budynku gospodarczego na pracownię architektoniczną z częścią mieszkalną

Gąbka Anna, mgr inż. arch., 3.ST3. - Pensjonat w Kazimierzu Dolnym

Glanc Karolina, mgr inż. arch., 3.SW3. - Browar regionalny z muzeum browarnictwa

Grabowska Aleksandra, mgr inż. arch., 2.SU1. - Lubelski Dom Fotografii

Jaremek Monika, inż. arch., 3.ST6. - Dom jednorodzinny ze szkółką jazdy konnej

Jarosławska Aleksandra, inż. arch., 2.STU3. - Osiedle domów energooszczędnych

Jasielski Jakub, mgr inż. arch., 3.SW6. - Galeria Sztuki Współczesnej w Lublinie

Jasielski Marcin, mgr inż. arch., 3.SW2. - Salon Samochodowy w Lublinie

Kendzierawski Piotr, inż. arch., 2.SY7. - Atelier Promocji Rzemiosł Artystycznych

Kęskiewicz Magdalena, mgr inż. arch., 2.SY4. - Centrum folkloru Ziemi Lubelskiej w Jeziorzanach

Kolak Iwona, mgr inż. arch., 0.STR7. - Rewitalizacja Lubelskiego Klubu Jeździeckiego. Projekt toru wyścigów konnych.

Koneczna Jagoda, inż. arch., 3.ST9. - Klub jazdy konnej

Konopka Aleksandra, inż. arch., 3.ST8. - Otwarty amfiteatr z zadaszeniem wiszącym

Kosmala Monika, inż. arch., 2.SA7. - Obiekt sakralny na Rozdrożu

Kurzępa (dawniej Borowicz) Ewelina, mgr inż. arch., 2.SY8. - Industrializacja Książnicy

Laskowska Agnieszka, inż. arch., 1.SC9. - Przebudowa dawnej szkoły na hotel w Chełmie

Leśniak Jagoda, inż. arch., 3.SW5. - Instytut Sztuki Filmowej w Lublinie

Leśniewski Filip, inż. arch., 1.SC3. - Rewitalizacja starego obiektu przemysłowego w Częstochowie

Lewandowski Paweł, inż. arch., 2.STU5. - Adaptacja istniejącego siedliska rolniczego na dom wakacyjny

Ligęza Iwona, mgr inż. arch., 1.SC1. - Dom Mody

Makaruk Magdalena, mgr inż. arch., 2.SY6. - Centrum Kulturalno – Multimedialne w Lublinie

Mieszkowska Iga, inż. arch., 2.SCH7. - Ośrodek Hipoterapii w Lublinie

Milewska Iwona, inż. arch., 2.STU4. - Dom Architekta - Introwertyka

Myszak Cezary, inż. arch., 3.ST7. - Salon samochodowy wraz ze stacją obsługi pojazdów w Kalinówce k/Lublina

Niedużak (dawniej Pizoń) Aleksandra, mgr inż. arch., 2.SA1. - Klasztor Karmelitów Bosych przy ulicy Staszica w Lublinie

Niedużak Aleksandra, mgr inż. arch., 2.SA6. - Zakon sióstr Felicjanek na Roztoczu

Niewczas Irmina, mgr inż. arch., 2.SA2. - Pustelnia. Enklawa Modlitwy w Suchedniowie

Nowotarska (dawniej Popko) Ewa, mgr inż. arch., 2.SA5. - Kościół katolicki z cmentarzem przy ul. Poligonowej w Lublinie

Pałka Iga, mgr inż. arch., 3.ST10. - Klinika weterynaryjna

Piętka Justyna, inż. arch., 0.STR3. - Dworzec Kolejowy Lublin Zemborzyce

Pisarczyk Magdalena, inż. arch., 0.STR1. - Rewitalizacja części nadbrzeżnej dzielnicy Rusałka w Lublinie

Podlucka Anna, inż. arch., 3.SW7. - Projekt Salonu Samochodowego ze stacją obsługi

Polaszek Mateusz, mgr inż. arch., **Polaszek** Łukasz, mgr inż. arch., 0.STR2. - Akademia Sztukmistrzów w Lublinie, Bursa Akademii Sztukmistrzów

Poręba Magdalena, inż. arch., 3.SW1. - Motel z klubem jachtowym nad Zalewem Zemborzyckim

Prażmo Klaudia, inż. arch., 2.SCH6. - Ośrodek wychowawczy dla dziewcząt

Radkiewicz Marzena, mgr inż. arch., 0.STR4. - Forma Otwarta CD. Rewitalizacja Osiedla Słowackiego w Lublinie

Ręba Angelika, mgr inż. arch., 1.SC8. - Rewitalizacja dawnej suszarni chmielu przy ul. Biernackiego w Lublinie

Rusinek Rafał, mgr inż. arch., 2.SU7. - Uzupelnienie Miejskie - obiekt wielofunkcyjny mixed-use w Lublinie

Samorański Marcin, mgr inż. arch., 1.SC6. - Rewitalizacja Zespołu Pałacowego w Kijanach

Sawa Łukasz, mgr inż. arch., 2.SY11. - Mediateka Biblioteki Wojewódzkiej - ul. Rajska w Krakowie

Semeniuk Marcin, mgr inż. arch., 1.SC4. - Adaptacja Kamienicy Staromiejskiej przy ul. Rybnej 10 tzw. Pałacu Powęczkowskiego

Sęk Aleksandra, inż. arch., 2.SY5. - Uniwersalne Centrum Kultury KontenerArt

Siwek Karolina, inż. arch., 2.SA8.– Kaplica filialna w Czólnach

Strugalska Dominika, inż. arch., 3.ST4. - Hotel i restauracja w Lublinie

Szal Magdalena, mgr inż. arch., 2.SA4. - Cmentarz komunalny w Przemyślu

Szczygieł Wojciech, inż. arch., 3.ST2. - Projekt domu jednorodzinnego z pracownią projektową

Ścibior Anna, mgr inż. arch., 1.SC7. - Rewitalizacja z adaptacją starej piarni w Celejowie

Ścioch Anna, inż. arch., 2.SY3. - Ośrodek Promocji Talentów w Łukowie

Tarkowska Dorota, mgr inż. arch., 1.SC5. - Adaptacja dawnego zespołu gorzelni w Zadybiu Starym na kompleks stajenny

Tracz Agnieszka, inż. arch., 3.ST11. - Klinika weterynaryjna w mieście Tarnów

Turkiewicz Izabela, mgr inż. arch., 2.SCH2. - Ośrodek Opieki dla ofiar przemocy nad Zalewem Zemborzyckim w Lublinie

Walczak Małgorzata, inż. arch., 3.ST5. - Dom artysty – architekta

Wasilewska Joanna, mgr inż. arch., 2.SY10.– Biblioteka przy Politechnice Lubelskiej

Wańkiewicz Mateusz, inż. arch., 2.STU2. - Projekt krytego stoku narciarskiego przy ul. Poligonowej w Lublinie

Wiśnicka Anna, mgr inż. arch., 2.SA3. - Muzeum Niemieckich Obozów Koncentracyjnych założonych na terenie Polski w czasie II wojny światowej na Majdanku

Witkowska Anna, inż. arch., 2.SU3. - Budynek plombowy w tkance miejskiej (budynek biurowo-usługowy)

Wójcik Joanna, mgr inż. arch., 2.SCH1. - Projekt Domu Spokojnej Starości w Poniato wej

Zielińska Aneta, inż. arch., 2.SY12. - Akademickie Centrum Innowacji

Ziętek Agnieszka, inż. arch., 2.SY9. - Centrum Kultury w Lublinie

PROMOTORZY PROJEKTÓW PREZENTOWANYCH NA WYSTAWIE

mgr inż. arch. **Piotr Bujas**: 0.STR4.

mgr inż. arch. **Roman Dziedziejko**: 1.SC2., 2.SA1., 2.SA3., 2.SA6., 2.SY8.

dr inż. arch. **Łukasz Flaga**: 0.STR3., 2.SY5., 3.SW3.

dr inż. arch. **Jacek Knothe**: 1.SC4., 1.SC5., 1.SC6.

dr inż. arch. **Agnieszka Kłopotowska**: 1.SC1., 2.SA2., 2.SA5., 2.SCH3., 2.SCH4., 2.SY3., 2.SY6.

dr inż. arch. **Maciej Kłopotowski**: 2.SU1., 2.SU3., 2.SA4., 2.SCH1., 2.SCH2., 3.ST7.

prof. dr hab. inż. arch. **Lech Kłosiewicz**: 0.STR2.

mgr inż. arch. **Bartłomiej Kożuchowski**: 2.SY1.

dr inż. arch. **Bartłomiej Kwiatkowski**: 2.STU5., 2.SCH6., 2.SY10., 3.ST1., 3.ST4., 3.ST5., 3.ST10., 3.ST11.

dr inż. arch. **Halina Landecka**: 2.SU5., 2.SA8., 2.SCH5., 3.ST2., 3.ST6., 3.ST12.

mgr inż. arch. **Michał Leszczyński**: 1.SC8., 2.SU7.

dr inż. arch. **Romuald Loegler**: 2.SY7.

mgr inż. arch. **Henryk Łaguna**: 2.STU6.

dr inż. arch. **Natalia Przesmycka**: 0.STR6., 0.STR7., 1.SC7., 2.STU1., 2.SY2., 2.SY4., 3.ST3., 3.SW4.

mgr inż. arch. **Elżbieta Pytlarz**: 0.STR8., 1.SC3., 1.SC9., 2.SU2., 2.SU4., 2.STU2., 2.STU3., 2.STU4., 2.SY9., 2.SY12., 3.SW8.

dr inż. arch. **Marzena Siestrzewitowska**: 0.STR1.

mgr inż. arch. **Jerzy Szczepanik – Dzikowski**: 0.STR5.

dr inż. arch. **Jan Wrana**: 2.SU6., 2.SA7., 2.SCH7., 2.SY11., 3.ST8., 3.ST9., 3.SW1., 3.SW2., 3.SW5., 3.SW6., 3.SW7.